

گشت و گذار در استان کرمانشاه آنچه خوبان همه دارند...

ایران ما

نویسنده و عکاس: مجید مهدی نیکویی

پارزیبای
بازار

مسجد شافعی شهر کرمانشاه بخشی از بازار تاریخی شهر است؛ بخشی از زیبایی‌های زندگی روزانه مردم کوچه و بازار در کرمانشاه. این مسجد ۸۰ سال عمر دارد، بنابراین بنایی تاریخی به حساب نمی‌آید. با این حال پر از جزئیات و ریزه‌کاری‌های معماری است. مسجد شافعی از بیرون ترکیبی از گنبد‌های فراوان و مناره‌های کشیده است و در داخل فضایی صمیمی و باشکوه دارد. مردم سنی مذهب کرمانشاه سال‌هاست که نماز جمعه‌شان را زیر طاق‌های زیبا و رنگارنگ مسجد و در نور آفتابی می‌خوانند که از پنجره‌های متعدد به داخل می‌تابد.

میلیون‌ها سال پیش آبهای زیرزمینی برای پیدا کردن راه خود در دل کوه شاه‌کوه، تونل بزرگی ساختند که امروز به آن «قوری‌قلعه» می‌گویند. قوری‌قلعه غاری زیبا و پر رمز و راز، نزدیک شهر پاوه در غرب استان کرمانشاه است. قوری‌قلعه طولانی‌ترین غار آبی ایران است. به‌خاطر راهروهایی که کف آن ایجاد شده‌اند، می‌توان در درازای آن قدم زد و زیبایی‌های آن را تماشا کرد. تماشای نهرهای آب زیرزمینی، تالارهای بزرگ سنگی و شکل‌های متنوعی که در اثر چکه‌های آب از سقف غار و رسوب مواد آهکی ایجاد شده‌اند.

۴۶

هنر
چکه‌های آب

سرنخ‌های
کهن سال

ایرانیان باستان خاک را مقدس می‌دانستند و جسد‌های مردگان‌شان را در گوردخمه‌هایی شبیه به این سه دخمه دستکند قرار می‌دادند و عزیزانشان را به کوه می‌سپردند. سابقه دفن مردگان در گوردخمه که البته تنها روش تدفین در دوران باستان نبوده است، به بیش از سه هزار سال پیش یعنی عصر مادها برمی‌گردد. گوردخمه‌های «اسحاق‌وند» نزدیک شهر هرسین و بر بالای یک تپه دنج در سکوت و آرامش قرار گرفته‌اند. در استان کرمانشاه ۹ گوردخمه تاریخی وجود دارد که هر کدام سرنخی از زندگی انسان در این استان کهن سال به ما می‌دهند.

نوفان

شماره ۱۴۶ آبان ۱۳۹۴



بخش مهمی از تمدن ایران در میان پستی و بلندی‌های رشته کوه زاگرس و در استان کرمانشاه شکل گرفته است. نشانه‌های تمدن ایرانی در دوره‌های متفاوت تاریخی را می‌توان مثل حلقه‌های یک زنجیر به هم پیوسته در این استان دید؛ در بیستون، صحنه، طاق بستان، قصر شیرین و کرمانشاه. شاید در بسیاری از نقطه‌های ایران عزیزمان بتوان نمونه آثار تاریخی و کهن‌سالی را دید که در استان کرمانشاه به چشم می‌خورد، اما کرمانشاه در دوره‌های گوناگون تاریخی ایران کهن‌سال، مرکز تمدن و شهرنشینی بوده است و یادگارهایی از دوران زندگی انسان‌های غارنشین تا دوران حکومت‌های باستانی و اسلامی را در خود دارد. با گشتی در کرمانشاه می‌توانید داستان ایران کهن‌سال را بشنوید و یک‌بار دوره کنید.

بزرگ‌ترین سنگ‌نوشته

محوطه بیستون ۲۸ اثر ثبت‌شده تاریخی دارد که مهم‌ترین و شناخته‌شده‌ترین آن‌ها سنگ‌نوشته داریوش است. این سنگ‌نوشته که ۲۲ متر طول دارد، بزرگ‌ترین سنگ‌نوشته تاریخی دنیاست و تاکنون ۲۵۰۰ سال عمر کرده است. آن را به دستور داریوش، قدرتمندترین پادشاه هخامنشی، بر سینه کوه بیستون کنده‌اند. در این سنگ‌نوشته که در توضیح تصویرهای سنگی آمده، چگونگی غلبه داریوش بر دشمنانش تشریح شده است. کوه بیستون در مسیر یکی از پر رفت و آمدترین راه‌های دوران کهن قرار داشته است.



گوهر ناشناخته



مجموعه باستانی شهر کنگاور که به نام «معبد آناهیتا» شناخته می‌شود، یکی از گوهرهای ناشناخته معماری ایران است. این مجموعه را دومین بنای بزرگ سنگی ایران پس از «تخت جمشید» می‌دانند. این یعنی مجموعه تاریخی کنگاور در دوران فعالیتش، یکی از بناها و مراکز فرهنگی مهم کشور بوده است. بعضی کارشناسان این بنا را معبدی برای بزرگداشت آناهیتا، الهه حامی آب، و بعضی آن را کاخی باب میل یکی از آخرین پادشاهان دوران ساسانی می‌دانند. مجموعه آناهیتا را که تپه‌ای از قطعه‌ها و ستون‌های سنگی است می‌توان در دل شهر کنگاور دید.